



Nordvestnyt

Foto: Sille Arendt



Erik er vikar og trives - alle er glade for præsteløsning

Kalundborg side 14

Foto: Lotte Skriver



Lotte er utryg - holder sig selv og sin familie væk fra havet

Odsherred side 9

14. årgang nr. 118

Købmand frustreret over tyverier - politiet kommer ikke

Jyderup: I skæret fra neonrørene i Jyderup står købmand Steen Olsen med en bølge af frustration. Fjernsynet blinker, endnu en vare er forsvundet, og politiet udebliver.

1. sektion side 2

Foto: Pipaluk Baslev



Aktuel verdenskonflikt rykker ind i sommerhusidyl

Odsherred: Når kærlighed og spionage mødes i et lille hjørne af Danmark, ændres alt. Keld Broksø er klar med en ny spændingsroman.

1. sektion side 10

Ejer fortæller hvorfor populært bageri lukkede

Odsherred side 8

Debat: Algade skal have en opgradering - og det skal være nu

Odsherred side 11

Træningsskov bliver brugt som toilet

Kalundborg side 12

Løssalg kr. 38.00



Krone tag
Entreprise ApS

Over 30 år på toppen

VI LØSER ALLE TAGPAPOPGAVER:

- Nybygning
- Tagrenovation
- Tagreparation
- Listedækning
- Hejs med kran
- Flade tage og ovenlys
- Efterisolering af flade tage
- Vi udfører tagdækning, med tanke for miljøet

Kontakt os for yderligere spørgsmål: Krone Tag, Tlf. 40 42 48 03
Industrivænget 14 . 4540 Fårevejle St. info@kronetag.dk . www.kronetag.dk

DIT SKROT ER PENGE VÆRD...

Kontakt os på tlf. 59 29 36 16 eller se mere på www.vsj.dk

økonomi og fornuft's genbrug...

Vestsjællands Jernhandel A/S

Jorløsevej 33 • Svebølle • Tlf. 59 29 36 16 • www.vsj.dk

International krise river op i Odsherreds sommerhusidyl

Odsherred: Hvad sker der, når internationale efterretningstjenester og storpolitik rykker ind bag hækken i sommerhusidyllen. I sin nye roman lader forfatter og journalist Keld Broksø et sommerhusområde i Odsherred danne ramme om et farligt spil med globale konsekvenser.

Af Pipaluk Balslev
pipaluk.balslev@sn.dk

En for længst glemt kærlighedsaffære får nyt liv og bliver en vigtig brik i en den verserende konflikt mellem Rusland og Europa, da embedsmanden Henrik Petersen af Forsvarets Efterretningstjeneste bliver bedt om at være kontakt for estisk-russiske Svetlana Yegorova, der skal få efterretninger ud af Rusland.

Handlingen udspiller sig i journalist og forfatter Keld Broksøs seneste roman, "Tornsangeren", og en væsentlig del af handlingen foregår i et sommerhusområde i Odsherred.

- Det kunne ikke være større kontrast til resten af min bog, hvis jeg tog nedslaget på den i Odsherreds idyl. Det er et dejligt område. Det er natur, det er ro, det er fordybelse. Det er lidt en zen-tilstand, hvor man kan tænke lidt over tingene, siger Keld Broksø, da han meget apropos har sat sig med en kop kaffe på den lokale café i Vig med navnet PauZen.

I et halvt århundrede er Keld Broksø kommet i Odsherred, hvor hans forældre købte sommerhus, da han var 14-15 år gammel.

- Jeg har en veneration for Odsherred og den idyl der er her. Det er en form for tidsløshed, hvor der ikke kan ske noget ondt. Det er idyl, men også med en vis stilstand. Og den idyl kunne jeg godt tænke mig at rive op med rode, fordi der er en kæmpe kontrast i alt det, jeg beskriver i min bog, fortæller Keld Broksø, der i bogen også runder Sejro.

Romaner udfylder virkelighedens huller
Broksø er journalist og driver sit eget kommunikationsbureau. Gennem sit arbejde har han rejst i konfliktfyldte områder. Og det er på de rejser, ideerne til hans romaner opstår.

- Når man kommer hjem fra sådan en reportagetur, er der en hel masse overskudsstof. Ting, som du ikke kan putte ind i en artikel. Før Keld Broksø skrev sin



Forfatter Keld Broksø har haft sine forældres tidligere sommerhus i tankerne som en central lokation i spændingsromanen "Tornsangeren" Foto: Pipaluk Baslev

Jeg har en veneration for Odsherred og den idyl der er her. Det er en form for tidsløshed, hvor der ikke kan ske noget ondt. Det er idyl, men også med en vis stilstand. Og den idyl kunne jeg godt tænke mig at rive op med rode, fordi der er en kæmpe kontrast i alt det, jeg beskriver i min bog.

Keld Broksø, forfatter

første bog, var han på en rejse til Center for Nonproliferation Studies, som er et forskningscenter i masseødelæggelsesvåben i Californien. Han skrev en artikel til Jyllands-Posten, men da han kom hjem, havde han en fornemmelse af, at der var mere i historien.

- Så skrev jeg min debut "Vraggods", som handlede om alt det atommateriale, som man ikke rigtig kunne gøre rede for i fallitboet efter Sovjetunionen. Og der var masser af overskudsstof. Man kan ikke få det hele at vide, men jeg kan bruge mine romaner til at udfylde alle de der huller og få mennesker med ind i det. Det er måde at få luft på for alt det, som man ikke kan lave i journalistik,

fordi man ikke kan komme tæt nok på. Det er lidt det samme, jeg har gjort med "Tornsangeren", fortæller han.

Broksøs romaner handler typisk om små almindelige mennesker, der som små tandhjul bliver klemt i det store internationale maskineri af international politik eller kriminalitet. Eller som i "Tornsangeren" hvor hovedpersonen bliver rodet ind i internationale sikkerhedsforhold.

Gordievsky-affæren
Ideen til "Tornsangeren" tager afsæt i 1980'ernes Gordievsky-affære. Gordievsky var KGB-oberst på den sovjetiske ambassade på Østerbro i København, hvorfra han læk-

kede dybt fortrolige oplysninger til danske efterretningstjeneste, og han var en af de højest placerede KGB-afhoppere under den kolde krig.

Keld Broksø stillede sig selv spørgsmålet: Hvad nu, hvis der også er en læk på den russiske ambassade i København den dag i dag? og så var kimen til "Tornsangeren" lagt.

En kvindelig muldvarp får i romanen dækningsnavnet Tornsangeren efter den lille sangfugl, som lever livet i evig risiko for at blive spiddet på tornene i de buske, som er dens levested.

Research i Egypten, Libanon og Estland

Bogens hovedperson, den lidt kedelige embedsmand i Udenrigsministeriet, Henrik Petersen, som indrulleres i en efterretningssag med russiske afhoppere. Sagen fører hovedpersonen til både Egypten, Libanon og Estland. Broksø har under sin research besøgt de steder, han beskriver i sine bøger.

- Det er nok der, hvor journalisten kommer op i mig. Jeg kan godt lide, at de ting,

jeg beskriver, skal være sådan som de er. Så fylder jeg nogle huller ud med noget fiktion for at få den hele historie. Egypten er bundkorrupt og Narva (by i Estland, red.) er en tændsats til en tredje verdenskrig. Jeg ser det lige så meget som en journalistisk opgave at skrive en roman, som det er en forfatterting, forklarer han.

Menneskelige aspekter

Med tiden har Broksøs forfatterskab udviklet sig, så han bruger mere krudt på de menneskelige sider af bøgerne figurer, og han forsøger at kravle ind i deres hoveder og forstå deres verdensopfattelse.

- Hele det menneskelige aspekt, synes jeg, bliver mere og mere spændende at få med. For uanset hvor store verdensproblemer, du beskæftiger dig med, er det jo mennesker og psykologi, der er bag. Du er også nødt til at kende stenmanden Putins psykologi, når du skal agere i det her, slår forfatteren fast.

"Tornsangeren" er derfor mere end en spændingsroman, det er også en fortælling om kærlighed og en ud-

viklingsroman. Og det er i Odsherred, at hovedpersonen langsomt når frem til nogle erkendelser.

Hemmeligheder i sommerhusidyllen

Det er også i Odsherred, vi møder den lokale betjent, der i opklaringen af et mord går op imod systemet, lokaljournalisten, der ikke giver op, når hun får mundkurv på, og den nysgerrige nabokone, der ikke lader noget gå sin næse forbi. For selvom Odsherred er idyl, er det måske ikke der, man skal gå i skjul, hvis man vil gemme på noget.

- Der er meget snak over hækken, og der bliver drukket mange øl og meget kaffe. Så kan folk holde kæft, hvis du kommer derop med en hemmelighed, som i virkeligheden kan rykke lidt ved verdensorden? Kan du gemme dig bag hække og lade være med at tale med nogen? Hvor meget hemmeligt liv kan du have? Der kunne jeg godt tænke mig at lade alle slør falde ned i den her sommerhusidyl, siger forfatteren, hvis ottende roman nu er i handelen.

Keld Broksø

Forfatter og journalist (f. 1960).

Keld Broksø har læst kulturgeografi på Københavns Universitet, og er journalist fra Journalisthøjskolen i Aarhus. Han driver kommunikationsbureauet KB Kommunikation og forlaget Ambush Books.

Har udgivet otte romaner, senest "Tornsangeren".

Han er gift, har to døtre og bor i Hvidovre. I sin fritid er han trommeslager i trash metal bandet Symbolizer.

kb-kommunikation.dk